

BELA LIMENES ROSENFELD

(1959, México, D.F.)

Júpiter # 40, Colonia Bello Horizonte, Cuernavaca Morelos, CP 62340, México.

belalimenes@gmail.com

**Estudios:**

**2014** Maestría en Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

**1982** Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

**Talleres y Cursos de Especialización:**

**2014** Taller de Libro de artista *El artista como viajero*, impartido por Gail Ricke, Museo de Arte Carrillo Gil, México.

**2011** Taller de Encuadernación Copta, impartido por Rodrigo Ortega, México.

**2008** Taller de Encuadernación en piel, impartido por Rodrigo Ortega, México.

**2007** Taller de Encuadernación básica, impartido por Rodrigo Ortega, México.

**2006** Curso de Encuadernación (*Creación de Portafolio y Libro Visual*), impartido por Rodrigo Ortega, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

**1998** Taller de Artes Visuales, impartido por Gerardo Suter, Centro Morelense de las Artes, Morelos, México.

**1995** Taller de Desnudo y Luna Rossa, impartido por Eikoh Hosoe, Centro de la Imagen, México.

**1994** Curso de Diseño de Cartel, impartido por Istvan Orosz, Tercera Bienal Internacional del Cartel en México.

**1992** Curso de Diseño de Cartel, impartido por Gunter Schmidt, Segunda Bienal Internacional del Cartel en México.

**1988** *Taller de los Lunes* con Pedro Meyer, Consejo Mexicano de Fotografía, México.

**1983** Taller Pláticas de Invierno sobre la Fotografía, impartido por Manuel Alvarez Bravo, Universidad Nacional Autónoma de México.

Taller de Fotografía, impartido por Nacho López, Centro Universitarios de Estudios Cinematográficos, Universidad Autónoma de México.

Curso de Cinematografía, Centro Universitarios de Estudios Cinematográficos, Universidad Autónoma de México.

**1982** Curso de Lenguaje Sonoro, impartido por Henri Morelle de Bélgica, Lenguaje Cinematográfico, impartido por Gianfranco Bettetini de Italia, Apreciación Cinematográfica, impartido por Alejandro Aguilar de México, en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM.

### **Participaciones:**

**2017** Feria Quehacer del libro charla *Fotografía, Libros y Autoedición*.

XVII Bienal de Fotografía Centro de la Imagen

Presentaciones de autor *La mirada subjetiva. Género e intimidad*.

**2015** Decimosexto Encuentro Nacional de Fototecas mesa *Del album al libro de autor*.

**2013** Charla sobre Libro de Artista, Alumnos 47, modulario del Museo Tamayo.

**2010** Conferencia *Procesos Fotográficos Alternativos en el Arte Contemporáneo*, Escuela Activa de Fotografía, Cuernavaca, Morelos, México.

**1984** *Plática sobre la fotografía*, Taller sabatino sobre Estudio de la Imagen, Instituto Francés de América Latina, México.

### **Docencia:**

**2017** Talleres de Fotografía y Encuadernación, Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. ( desde 2004 ).

**2013** Diseño y capacitación del taller *Principios de Fotografía* para la exposición *Ciclorama*, Museo Tamayo, México.

**2012** Taller *Los Procesos Alternativos en la Fotografía Contemporánea*, Artista Invitada, en Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, México.

**2008** Taller de procesos Fotográficos Alternativos, Centro Morelense de las Artes.

Taller de cianotipia, Segunda Jornada Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación en Cuernavaca, Morelos .

**2005** *Jueves de foto*, taller de fotografía para adolescentes.

**1987** Coordinadora y maestra del Laboratorio de Fotografía, Escuela Internacional de Cine y T.V., San Antonio de Los Baños, Cuba.

### **Exposiciones Fotográficas Individuales:**

- 2014** 37°, Casa de la Primera Imprenta de América, Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- 2013** 37°, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, Morelos, México.
- 2012** 37°, Fototeca Pedro Valtierra, Zacatecas, México.
- 2011** 37°, Casa de la Cultura-Centro Cultural Mizrahi, Puebla, México.
- 2010** 37°, la galería LMI, Laboratorio Mexicano de Imágenes, México.
- 2008** *Dios de los Rayos*, Centro Cultural José Martí, México.  
*Ex libris*, Fotografest 2008, Casona Spencer, Cuernavaca, Morelos, México.
- 2006** *Dios de los Rayos*, Jardín Borda, Instituto de Cultura de Morelos, México.
- 2001** *En una sola silla*, Galería Casa del Lago, Universidad Nacional Autónoma de México.
- 2000** *En una sola silla*, Fotoseptiembre, Galería Artdicré, México.
- 1990** *Interiores*, exposición multimedia presentada en canal IMEVISION T.V., México.
- 1985** *Desnudos*, Foro Librería Gandhi, México.
- 1984** *Integración-Desintegración*, Galería Casa de la Paz, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

### **Exposiciones Colectivas ( selección)**

- 2017** *4ª Edición Biennale del libro d'artista*, Nápoles, Italia.  
*X Festival del Libro de Artista y la Pequeña Edición Ilde*, Centre Civic Pati Llimona y Plaza Sant Just, Barcelona, España.
- 2016** *XVII Bienal de Fotografía* Centro de la Imagen México.  
*Morelos un Estado en la Mirada de los Fotógrafos*, Museo Regional Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés, Cuernavaca, México.  
*Libros Arte objeto – Libros Artista* Espacio Cultural Rancho Tecomate Cuatolco, Tenango del Aire, Estado de México.  
*Presión MX 43 # Fronteras* Biblioteca Central Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- 2015** *Fotonoviembre Tenerife 2015, Atlántica Colectiva*.  
*Después del Edén Arte en Cuernavaca, 1974-2014*, La Tallera, Cuernavaca, Morelos.

4a Edición del Concurso de Libros de Artista *MASQUELIBROS*, Madrid, España.

*Soy mujer, soy latinoamericana*, provocarte.org.

*El libro de artista como expresión de una realidad*, Galería Jesús Gallardo, 57 Feria del Libro y Festival Cultural Universitario de Guanajuato.

**2014** *En el umbral*, Profesores y egresados Facultad de Artes/UAEM, Museo de la Ciudad de Cuernavaca, México.

*I Bienal Libro de Artista* Museo Casa Carnacini, Buenos Aires, Argentina.

*Autodesnudas* [www.museodemujeres.com](http://www.museodemujeres.com) curaduría de Eli Bartra.

*Light Field*, Primo Piano LivinGallery, Lecce, Italia.

*Revisiones IV. El cuerpo en la fotografía contemporánea mexicana, 2006- 2013*, Patricia Conde Galería, México.

*1ª Feria Internacional de Libro de Artista Folia*, Hospicio Cabañas, Guadalajara, Jalisco.

**2013** *Favor de Tocar*, exposición de Libros de Artista Biblioteca LARVA, Guadalajara, Jalisco.

*Recto/ verso*, NMcontemporáneo Galería de arte, Cuernavaca, Morelos, México.

*El libro one & Ten único y múltiplo*, 6º Festival del Libro de artista y la Pequeña edición, Barcelona, España.

*Más que libros*, Feria de Libro de Artista, Madrid, España.

**2012** *Índice*, Galería de Arte Cristobal Colón, Cuernavaca, Morelos, México.

*Segunda Bienal Internacional Europea de Libro de Artista*, Museo de Arte, Satu-Mare, Rumania.

*Libro de artista*, Galería Labor, Osnabruck, Alemania

*Sobre ruedas*, exposición fotográfica, Trompo Mágico Museo Interactivo, Zapopan, Jalisco, México.

**2011** *México en la Mirada* (libro de artista), Galería Amado Galván, Tonalá, Jalisco, México.

*Hablamos de nosotras*, Museo Universitario Leopoldo Flores, Toluca, México.

*Feria Internacional de Libros de Artista*, Fotoseptiembre, Centro de la Imagen, México.

*Third Biennial Codex International Book Fair*, Universidad de California, Berkeley, San Francisco, Estados Unidos.

*London Book Fair*, Londres, Inglaterra.

*Libro de artista*, Library Altstadt, Osnabruck, Alemania.

*Arte Postal*, Galería Krabbe, Málaga, España.

*Exposición Libro Agenda Rendija 2012*, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México.

Exposición y subasta, Museo de Arte de Sinaloa, México.

**2010** *El color con el que miramos*, San Pedro Museo de Arte, Puebla, México.

*Entre trazos y colores*, Galería Arte Espacio Virginia Portilla, Morelia, Michoacán, México.

*Arte que camina, Bicentenario*, Casa de la Cultura, Morelia, Michoacán, México.

Centro de Difusión Cultural Raul Gamboa del Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosi, México.

1er Encuentro Internacional en Red 2010 de libro de artista, libro ilustrado y edición de arte: *Las Fases de la Distancia*, Jardín Borda, Instituto de Cultura de Morelos, México.

*México en la Mirada*, Biblioteca Los Mangos, Puerto Vallarta, Jalisco, México.

Sala de la Bóveda de la Ciudadela del Arte Zacatecas, México.

*Proyecto Paisaje*, Museo Provincial de Artes, La Pampa, Argentina.

*Arte Contemporáneo Internacional III*, Museum of the Americas, Miami, Florida, EUA.

*Fotoseptiembre USA*, Instituto Cultural de México en San Antonio Texas, EUA.

*Biennale del Libro d'Artista*, Palazzo Merolla, Marano di Napoli, Italia.

**2009** *El libro sus lecturas. azul*, Galería Concha Pedrosa, Sevilla, España.

*Libros de artista*, De-autor espacio expositivo, Madrid. España.

*Feria Internacional de Libros de Artista*, Fotoseptiembre, Biblioteca de México.

*Artexpo New York*, Jacob K. Javits Convention Center, Nueva York, EUA.

*Aspettando la Biennale del Libro d'Artista*, Palazzo Merolla, Marano di Napoli, Italia.

*Arte que camina*, Centro Cultural Mizrahi, Puebla y Cárcamo Galería, Monterrey, México.

**2008** *4to Encuentro Nacional de Cámara Estenopéica*, Aguascalientes, México.

*El libro sus lecturas. azul*, exposición virtual, [www.librodeartista.info](http://www.librodeartista.info).

**2007** *Il Giardino Segreto*, Primo Piano LMinGallery, Lecce, Italia.

*Aella Festival de Foto y Cine Latino de París*, Francia.

*4to Encuentro Nacional de Cámara Estenopéica*, Instituto Veracruzano de Cultura, México.

**2006** *Colectiva de Arte Latinoamericano*, Centro Cultural El Puente, Córdoba, Argentina.  
*Fragile Beauty*, Primo Piano LivinGallery, Lecce, Italia.

*Arte Iberoamericano Contemporáneo*, Centro Cultural El Puente, Córdoba, Argentina.

**2005** *Miquixtli Día de Muertos - Necrofilias*, Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México.  
*Emoción y Concepto*, Sala de Arte del Colegio de Escribanos, Córdoba, Argentina.

**2001** *Necrofilias*, Museo Regional Cuauhnáhuac, Palacio de Cortés, Cuernavaca, México.

**1998** *Becarios Tercera Generación*, Jardín Borda, Instituto de Cultura de Morelos, México.

**1996** *7ª Bienal de Fotografía*, Instituto Cultural Cabañas, Ciudad de Guadalajara,  
Instituto Sonorense de Cultura, Ciudad de Hermosillo, La Pinacoteca de Nuevo León,  
Monterrey, México.

*El cuerpo: objeto y sujeto de sus sueños y entorno*, Galería Nina Menocal, México.

**1995** *7ª Bienal de Fotografía*, Centro de la Imagen, Ciudad de México.

Museo de Arte Contemporáneo, Ciudad de Oaxaca.

**1992** *De la sensación al deseo*, Galería La Agencia, México.

**1990** *150 Años de la Fotografía*, Consejo Mexicano de Fotografía, México.

**1989** *Salón del Desnudo*, Galería La Agencia, México.

**1988** *Ojos que no ven*, Taller de los Lunes, Consejo Mexicano de Fotografía, México.

**1987** *X Aniversario*, Consejo Mexicano de Fotografía, México.

**1985** *Pro Damnificados del Terremoto*, Consejo Mexicano de Fotografía, México.

**1984** *3ª Bienal de Fotografía*, Galería del Auditorio Nacional, México.

**1982** *Segundo Encuentro Nacional de Arte Joven*, Palacio de Bellas Artes, México.

**1981** *Primer Encuentro Nacional de Arte Joven*, Palacio de Bellas Artes, México.

### **Colecciones:**

*Centro de la Imagen*, México

*SINAFO Fototeca Nacional*, Pachuca, Hidalgo

*Franklin Furnace Archive, Inc*, Pratt Institute, Brooklyn, NY, Estados Unidos.

*Ilde* Libros de artista y la pequeña edición, Barcelona, España.

*Biblioteca de la Universidad de Houston*, Estados Unidos

*Asociación Sociocultural Triplica Equipo*, Madrid, España  
*Biblioteca de la Universidad de Stanford*, Estados Unidos  
*Más que libros*, Madrid, España  
*Alumnos 47*, Biblioteca de Arte, México  
*Dorothea Fleiss & East West Artist*, Rumania  
*KünstlerBücherSchrank*, Osnabrück, Alemania  
*ATcultura*, Córdoba, Argentina  
*Primo Piano LivinGallery*, Lecce, Italia  
*Fundación de Foto y Cine Latinoamericano de París*  
*Galería De-autor*, Madrid, España  
*Lineadarte officinacreativa*, Nápoles, Italia  
*Taller de Grabado del Centro Regional de Educación Artística*, La Pampa, Argentina  
*Lia Libros de artista*, Guadalajara, Jalisco

#### **Obra en los siguientes libros:**

*Mujeres detrás de la lente, Cien años de creación fotográfica en México 1910 – 2010*, Conaculta, México.  
*Arte Euroamericano* ADAPI (Asociación de Artistas Plásticos Internacionales), Argentina.  
*Masters of today*, M.O.T. Publisher Londres, Inglaterra.  
*Arte Iberoamericano Contemporáneo emoción y concepto*, ATcultura, Córdoba, Argentina.  
*160 Años de la Fotografía en México*, CONACULTA, CENART- Centro de la Imagen, 10° Aniversario.  
*Arte Contemporáneo Imagen y Crítica*, ATcultura, Córdoba, Argentina.

#### **Premios y Distinciones:**

**2015** Premio 4a Edición del Concurso de Libros de Artista MASQUELIBROS, Madrid, España.

#### **Distinciones:**

**2017** Libro seleccionado 4ª Edición Biennale del libro d'artista, Nápoles, Italia.  
Libro seleccionado X Festival del Libro de Artista y la Pequeña Edición Ilde, Barcelona,

España.

**2016** *Mención Honorífica XVII Bienal de Fotografía* Centro de la Imagen México.

*Mención Honorífica XVII edición Libro de artista* Espacio Cultural Rancho Tecomate Cuatolco, Tenango del Aire, Estado de México.

**2015** *Obra seleccionada Atlántica Colectiva, Fotonoviembre Tenerife*, Islas Canarias.

*Residencia artística en La Fragua*, Belalcázar, España.

*Obra seleccionada* exposición virtual *Soy mujer, soy latinoamericana*.

**2014** *Mención Honorífica* al proyecto *Enciclopedia de la Mujer*, tesis de Maestría en Artes, UAEM, Morelos, Facultad de Artes.

*Libro seleccionado* Primera Bienal de Libros de Artista en el Museo Casa Carnacini, Buenos Aires, Argentina.

**2013** *Libro seleccionado*, 1er Concurso Internacional de Libro de Artista Lía, Guadalajara, Jalisco, México.

*Libro seleccionado*, Feria MASQUELIBROS, Madrid, España.

*Libro seleccionado*, *One & Ten, El libro, único y múltiple*, Barcelona, España.

**2012** *Fotografía seleccionada, Sobre ruedas* exposición fotográfica, La Rreja del Trompo Mágico Zapopan Jalisco.

*Libros seleccionados Segunda Bienal Internacional Europea de Libro de Artista*, Museo de Arte, Satu-Mare, Rumania.

**2011** *Libro seleccionado, Feria Internacional de Libro de Artista*, Centro de la Imagen, México.

*Fotografía seleccionada, Libro Agenda Rendija 2012*, Guadalajara, Jalisco.

**2010** *Obra seleccionada, Fotoseptiembre USA*, Instituto Cultural de México, San Antonio, Texas.

**2009** *Libro seleccionado, inauguración galería De- autor*, Madrid, España.

*Libro seleccionado, Feria Internacional de Libro de Artista*, Centro de la Imagen, México.

*3 libros seleccionados, Aspettando la biennale del libro d'artista*, Nápoles, Italia.

**2008** *Libro seleccionado, ellibroysuslecturas.azul*, Sevilla, España.

**2007** *Obra seleccionada, Aella Festival de Foto y Cine Latino de París*.



**2005** *Beneficiaria del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Morelos, Creadores con Trayectoria.*

**2003** *Fotografía del mes*, Museo Regional Cuauhnahuac, Cuernavaca, Mor.

**2002** *Fotografía del mes*, Museo Regional Cuauhnahuac, Cuernavaca, Mor.

**1997** *Becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes Estado de Morelos. Creadores con Trayectoria.*

**1996** *Mención al proyecto “Cielo, Agua y Tierra” dentro del Programa de Fomento a la Creación y al Desarrollo Artístico en el Estado de Morelos.*

**1995** *Obra seleccionada*, 7a Bienal de Fotografía, México.

**1984** *Obra seleccionada*, 3a Bienal de Fotografía, México.

**1982** *Obra seleccionada*, Segundo Encuentro Nacional de Arte Joven, México.

**1981** *Obra seleccionada*, Primer Encuentro Nacional de Arte Joven, México.